

中央大學人文學報

中文撰稿體例

- 一、來稿請以電腦（Word 文字檔）打字，一律使用正體字，由左至右橫排，左右對齊，頁碼按序標明。
 - 二、文稿各部分依序為標題頁、中英文摘要、正文（含註解與圖表）、徵引文獻。
 - 三、請用新式標點符號，中文標點符號一律以全形輸入；英文標點符號一律以半形輸入。專書、期刊、報紙、劇本、樂曲名採雙尖號《》；論文、篇名採單尖號〈〉；未正式出版之研討會論文、演講稿、檔案案名等採用單引號「」。古籍之書名與篇名連用時，書名號與篇名號並用，如：《詩經》〈周南〉；若篇名中另有篇名，則可省略一篇名號，二篇名之間加黑點（•）以示區隔，如：《詩經》〈周南•桃夭〉。若為英文，書名請用斜體，篇名使用雙引號“”。
 - 四、章節標題碼請依序標示如下：
 - 壹、……
 - 一、……
 - （一）……
 1. ……
 - （1）……
 - ① ……
- 五、每段第一行第一字前空兩格。獨立引文，每行之第一字均空三格。行文中之引文，用冒號（：）者與不用冒號（：）者，中文均加單引號「」，英文均加雙引號“”。引文中之引文，或特殊引用時，中文單

引號「」在外，雙引號『』在內；英文雙引號“”在外，單引號‘’在內。

六、行文中若徵引外文，請翻譯成中文，以括弧註明外文原文於後，並詳註出處於註腳中。

七、外國人名、著作、或專有名詞，請盡量使用通行的中譯，並於第一次出現時以括號附加原文全名，其後不需再重複附上。

八、專有名稱可使用約定俗成之簡稱，惟於第一次出現時需用全稱，而以括號註明所欲使用之簡稱。

九、論文中所述及之人物，除極知名者外，第一次出現時，均請附加括號註明生卒年，皇帝則註明在位之西元紀年。行文中之表述性數字及傳統年代，請使用國字，並以括號附註西元年代。凡非表述性之統計數字、西元紀年等，請以阿拉伯數字表示。如：董仲舒（176-104 B.C.）、岳飛（1103-1141）、宋仁宗天聖三年（1025）。

十、圖名、圖註在圖下方；表名在表上方、表註在表下方。圖表之安插宜緊接於相關陳述文字之後或之中，視實際需要亦可另起一頁。

十一、註釋一律採用隨頁註腳。註碼請用阿拉伯數字，全文連續編號，置於標點符號後；若針對個別名詞說明則註碼緊隨該名詞之後。註釋格式如下：

（一）專書：作者，《書名》（出版地：出版者，年份），頁碼。

黃嘉謨，《甲午戰前之臺灣煤務》（南港：中央研究院近代史研究所，1982年），頁172-173。

劉若愚著，杜國清譯，《中國文學理論》（南京：江蘇教育出版社，2006年），頁153-156。

(二) 古籍：

1. 原書只有卷數，無篇章名者，請註明全書之版本項，例如：

梁·蕭統編，李善、五臣注，《文選》（〔明〕袁褰覆〔北宋〕廣都裴氏本，約西元16世紀），卷1，頁2上。

梁·蕭統編，李善、五臣注，《六臣註文選》（杭州：浙江古籍出版社，1999年《四部叢刊》影印南宋建州本），卷31，頁569下。

元·施耐庵，《水滸傳》第四回，見羅貫中纂修，繆天華校注，《水滸傳七十回校本》（臺北：三民書局，1999年），頁69-81。

2. 原書有篇章名者，請註明篇章名及全書之版本項，例如：

宋·曾鞏，〈唐論〉，《曾鞏集》（北京：中華書局，1998年），卷9，頁140。

梁·劉勰著，〈情采〉，范文瀾注，《文心雕龍注》（北京：人民文學出版社，2000年），頁537。

3. 原書有後人校註者，請並列原作者和校註者，例如：

南朝宋·謝靈運著，〈酬從弟惠連〉，顧紹柏校注，《謝靈運集校注》（臺北：里仁書局，2004年），頁250。

晉·王弼著，樓宇烈校注，《王弼集校注》（北京：中華書局，1980年），頁30。

(三) 檔案：文件名—檔名—度藏處—編號—時間。

「國民政府軍事委員會軍令部代電外交部」，〈我駐越佔領

軍交防撤退(1)》，《外交部檔》，國史館藏，檔號：172-1/0600，民國35年(1946)4月12日。

(四) 期刊論文：作者，〈篇名〉，《期刊名稱》卷期(年月)，頁碼。

鄭騫，〈論北曲之襯字與增字〉，《幼獅學誌》卷11期2(1973年6月)，頁16-17。

李文良，〈臺灣地籍整理關係資料(2)——日本アジア經濟研究所《臺灣土地調查始末稿本》〉，《臺灣史料研究》期12(1998年11月)，頁122-123。

(五) 論文集論文：作者，〈篇名〉，《論文集名稱》(出版地：出版者，年份)，頁碼。

曹道衡，〈論袁宏的創作及其《後漢紀》〉，《中古文學史論文集》(臺北：文津出版社，民國83年〔1994〕)，頁100-102。

(六) 學位論文：作者，《論文名》(地點：畢業學校，年份)，頁碼。

賴錫三，《道教內丹的先天學與後天學之發展和結構——精氣神虛系統下的道論與氣論》(新竹：清華大學中文研究所博士論文，2001年)，頁20。

(七) 中文報紙：作者，〈標題〉，《報紙名稱》年月日，版頁。

張正揚，〈看見農村的文化價值〉，《中國時報》2007年1月5日，E7版(人間副刊)。

(八) 徵引資料來自網頁者，請註明作者姓名、篇名、網址及下載日期。若有資料來源，如：電子資料庫或電子期刊等名稱，亦請註明。

(九) 徵引英文文獻，採用 *The Chicago Manual of Style* 之格式，唯報紙之載錄體例稍作變更。請參見 University of Chicago Press, *The Chicago Manual of Style*, 15th ed. (Chicago and London: The University of Chicago Press, 2003).

1. 專書：作者 — 書名 — 出版地點 — 出版公司 — 出版年份 — 頁碼。

Arthur Waldron, *The Great Wall of China: From History to Myth* (Cambridge: Cambridge University Press, 1992), 155-164.

2. 期刊論文：作者 — 篇名 — 期刊名稱 — 期刊卷期 — 年月 — 頁碼。

Victor H. Mair and Tsu-Lin Mei, “The Sanskrit Origins of Recent Style Prosody,” *Harvard Journal of Asiatic Studies* 51, no. 2 (December 1991): 375.

3. 論文集論文：作者 — 篇名 — 書名 — 編者 — 出版地點 — 出版公司 — 出版年份 — 頁碼。

Andrew H. Plaks, “The Bones of Parallel Rhetoric in *Wenxin diaolong*,” in *A Chinese Literary Mind: Culture, Creativity, and Rhetoric in Wenxin Diaolong*, ed. Zong-qi Cai (Stanford, California: Stanford University Press, 2001), 172-173.

4. 學位論文：作者 — 論文題目 — 論文類別（碩士，博士） — 大學 — 完成年份 — 頁碼。

Paul A. Van Dyke, “Port Canton and the Pearl River Delta, 1690-1845” (PhD diss., University of Southern California, 2002), 10-15.

5. 報紙：作者 — 〈標題〉 — 《報紙名稱》 — 日期 — 版頁。

Jane Macartney, “Beijing Talks Tough to Home-grown Polluters,” *The Times*, January 12, 2007, p.34.

6. 其他：請依照 *The Chicago Manual of Style* 之格式撰寫。

(十) 引用資料的作者或編者有兩人時，中文用頓號「、」，西文用「and」。若有三位並列，西文第一位和第二位之間用「,」；第二位和第三位之間用「and」連接。作者或編者為三人以上時，中文第一位作者或編者後加等字；西文加 et al.。

(十一) 中國歷代紀元、民國出版品及日本紀元宜維持原狀，並在括弧中加註西元為原則。

(十二) 已接受刊載但尚未發表的參考論文，請註明「排印中」字樣，置於出版時間括弧中。若引用未發表的調查資料或個人訪談，亦請在註釋內說明。

(十三) 同一文獻再次徵引時，中外文專書、古籍、論文集論文、學位論文，可省略出版地、出版者及年代，如多次徵引則可斟酌省略作者；期刊論文、報紙專論、網路論文，

註明作者與篇名即可，惟若僅徵引論文之某一段落，而非參考全篇時，仍請註明出處及頁碼。

(十四) 日文比照中文之撰寫格式；法文比照英文之撰寫格式。

十二、文末請附「徵引文獻」，原則上分「古籍」、「檔案」、「近人編輯、論著」及「其他」四類。古籍、檔案以時代先後排序，若古籍年代不明者，請列於該類最後。近人編輯、論著及其他，則以作者姓氏筆畫多寡或英文字母先後排序。同一作者有兩本(篇)以上著作時，依著作之出版先後排列。同一類別中，多種語言文獻並存時，中、日文統為一類，列於前；英文、法文、德文等統為一類，列於後。如未引用古籍、檔案等，則不必標示「近人編輯論著」字樣。撰寫格式如下：

(一) 古籍

南朝宋·謝靈運著，顧紹柏校注，《謝靈運集校注》，臺北：里仁書局，2004年。

梁·蕭統編，李善、五臣注，《文選》，〔明〕袁褰覆〔北宋〕廣都裴氏本，約西元16世紀。

梁·蕭統編，李善、五臣注，《六臣註文選》，杭州：浙江古籍出版社，1999年《四部叢刊》影印南宋建州本。

宋·曾鞏，《曾鞏集》，北京：中華書局，1998年。

元·施耐庵，《水滸傳》，羅貫中纂修，繆天華校注，《水滸傳七十回校本》，臺北：三民書局，1999年。

(二) 檔案

「國民政府軍事委員會軍令部代電外交部」，〈我駐越佔領軍交防撤退(1)〉，《外交部檔》，國史館藏，檔號：172-1/0600，民國35年(1946)4月12日。

「宋子文電蔣中正」，〈各省實施財政經濟緊急處分令〉，《國民政府檔》，國史館藏，微捲號：390/1039-1041，民國37年（1948）8月23日。

（三）近人編輯、論著

曹道衡，〈論袁宏的創作及其《後漢紀》〉，《中古文學史論文集》，臺北：文津出版社，民國83年（1994），頁99-107。

黃嘉謨，《甲午戰前之臺灣煤務》，南港：中央研究院近代史研究所，1982年。

劉若愚著，杜國清譯，《中國文學理論》，南京：江蘇教育出版社，2006年。

鄭騫，〈論北曲之襯字與增字〉，《幼獅學誌》卷11期2，1973年，頁1-17。

賴錫三，《道教內丹的先天學與後天學之發展和結構——精氣神虛系統下的道論與氣論》，新竹：清華大學中文研究所博士論文，2001年。

Macartney, Jane. "Beijing Talks Tough to Home-grown Polluters." *The Times*, January 12, 2007.

Mair, Victor H., and Tsu-Lin Mei. "The Sanskrit Origins of Recent Style Prosody." *Harvard Journal of Asiatic Studies* 51, no. 2 (December 1991): 375-470.

Plaks, Andrew H. "The Bones of Parallel Rhetoric in *Wenxin diaolong*." In *A Chinese Literary Mind: Culture, Creativity, and Rhetoric in Wenxin Diaolong*, edited by Zong-qi Cai, 163-173. Stanford, California: Stanford University Press, 2001.

Van Dyke, Paul A. "Port Canton and the Pearl River Delta,

1690-1845.” PhD diss., University of Southern California,
2002.

Waldron, Arthur. *The Great Wall of China: From History to
Myth*. Cambridge: Cambridge University Press, 1992.

(四) 其他：手稿、訪談紀錄、演講稿、法規、公告等。

十三、書評稿件，請於文首註明所品評書籍之作者、全名、出版地、出版者、出版年月、總頁數。正文及註腳比照論文體例撰寫。

National Central University Journal of Humanities Style Sheet

1. All submissions written in Chinese, or which incorporate Chinese-language citations, should consult the Chinese style sheet above.
2. Electronic submissions must be in Word format, left-justified, with page numbers clearly marked.
3. Citations should be given in same-page footnotes, formatted according to *The Chicago Manual of Style*.
4. Citations of material in a language other than that of the paper itself should give the original first, followed by a translation into the language of the paper.
5. Abbreviations of long names or titles may be used, provided the full form (plus abbreviation to be used, in parentheses) is given at the first appearance.
6. Historical personages mentioned in the text should include dates of birth and death in parentheses.
7. Book reviews should include full bibliographical data at the top of the text, as well as the total page count of the book. The body of the book review should follow the guidelines stipulated above.