



圖書館「百年樹人—中大人著作館藏特展」系列活動，邀請作家李欣倫校友返回母校演講，受到學弟妹歡迎。謝承恩攝

從大學到博士，何以讓一位學子將人生的精華歲月都投注在中央大學？知名作家、現任教於靜宜大學台灣文學系的李欣倫現身說法：「回首來時路，在中大的點滴都成為我的技藝和記憶，更感謝中大的栽培和師長的教誨！」為這段關係下了最好的註解。

讀書是寫作的母土 認真是成功的要訣

1998年即獲得中央大學《金筆獎》新詩、散文雙殊榮的李欣倫說道，從小就喜愛沉浸於書本之中，並因此而立志當一位作家，這夢想在她就讀於中大時因李瑞騰老師的引薦而得以實現。

「好的文章是需要大量閱讀的積累、鍛鍊和不輟的創作的！」在年紀輕輕的大二年華即成為一位出書作家，李欣倫的成功並非一蹴即成，更非幸運。她說道，當時因修習葉振富教授的「採訪與寫作」課程，全班師生一起創辦了《中大獨賣》的刊物，每週都需要有新的作品產出，累積了自己創作的數量，也因老師嚴格的指導認知到自己寫作的不足等，從此時期開始累積的創作實力和能力，讓她足以在往後的文壇上佔有一席之地。

當時還只是大學生的李欣倫也時常被指派到採訪的工作，每每要採訪一位作家之前，她總是先把作家所有的創作都拜讀一遍，一次一兩個小時的採訪，事前卻花了好幾個禮拜的時間都泡在圖書館中做準備，讓李欣倫之所以可以在花信年華就達到如此不凡的成就，做下最好的註語。

繁華落盡下的璞真世界

「坐落於山腰的民宿只有兩樣東西，門和窗戶；整天陪伴我的東西，也只有民宿主人豢養的兩頭牛及喜馬拉雅山的支脈。藉由這樣的洗禮和沉澱讓我知道，真正讓人滿足的不會是外在的物質享受。」從2003年開始，李欣倫前往印度、尼泊爾等國為當地需要幫助的孩子服務，因為這樣離開自己的「舒適圈」，到世界的邊緣，讓她開始探索自己想要的是什麼，也體會到外在的一切物質並非

是使自己真正感到滿足的泉源。

海外志工的旅行讓李欣倫更真正認識這個世界，看到了尼泊爾的三歲小朋友即可以自己洗碗，再回首一下台灣三歲小朋友，或許連自己吃飯都是一項艱鉅的工程，更何況是洗碗！那些當地小朋友的獨立和生活風情，觸發了李欣倫去探索自己，也提醒了她不該只注重於那些外在物質，轉於追思自己的內心，而這些點滴都記述於就讀於博士班時間所創作出書的《重生》之中。

十二年中大生 一生中大人

家住中央大學附近的李欣倫，從小假日休閒的好去處即是中央大學的大草坪，「中央大公園」一詞即是當時中大的最好標語，時至今日中大仍秉持這一溫暖的稱號，每逢周末假日即可看到大大小小的家庭在草地上盡情的追逐、享受溫煦的陽光，李欣倫說道自己會在中大停留將近十二年之久，與這樣子的一份情感有著密不可分的關係。

中大對她的影響不僅僅在成就之上，也在她的生活之中處處可見，現在陪伴在身邊的老公也是在中大結識的，這些點滴都在她生命中靜靜的閃耀著。



李欣倫演講會後，為讀者簽書，親切互動。謝承恩攝



升格為人母的李欣倫抱著稚子，與讀者親切合影留念。謝承恩攝